

## WAAR KAN IK HEEN(?), VOLGENS DE BAND "HET GOEDE DOEL", NAAR BELGIE .

Auteur: Peter van Amelsvoort (Nederland)

*Ik volgde dit advies van deze Nederlandse band op 24 april 2022 op. Samen met Tako van den Hul gingen we naar Oelegem (Ranst) naar een grasparkietenevenement van de Vlaamse Grasparkieten Club (VGC). Een actieve en professioneel gerund rayon van de Nederlandse Grasparkieten Club (NGC-DBS). De man met de ideeën achter deze Belgische club is de bekende internationale keurmeester Jac Cuyten. In de flyer werd ons een aantrekkelijk programma gepresenteerd. Dit met presentaties van de Deense kweker en keurmeester Lars Voss, de Belgische topkweker Patrick van Zwol en clubman Han Schrijver, die zich met hart en ziel inzet binnen de organisatie van de NGC-DBS. Natuurlijk wordt er in dit bourgondische land ook aandacht besteed aan de innerlijke mens, dit met buffet en BBQ. Tegen een voorschot van 20 euro kon je deelnemen aan deze BBQ. Aan het einde van de dag krijg je het bedrag terug. Als dat geen lokkertje is, er waren natuurlijk ook veel Nederlanders, die laten een dergelijk deze kans niet liggen. U kunt ook gewoon lid worden van de VGC voor 15 euro per jaar. Als je de barbecue al betaald hebt en het geld terugkrijgt, kun je het geld ook gewoon aan de club geschenken, was mijn idee. Tijdens de presentaties werden de baby's en jonge vogels gekeurd door Han Schrijver en Patrick van Zwol. Een vol programma met een strakke planning. Goed georganiseerd door de mensen van VGC, ik wil graag in het bijzonder vermelden Eric Thielemans en Daisy Vermeulen. Ze hebben er met hun team een uitstekende werk geleverd voor de hobby.*



*Eric Thielemans, voorzitter van de VGC, opende de vergadering op zijn eigen losse manier en hij was natuurlijk ook super tevreden met zijn drie vogels het podium wisten te halen.*

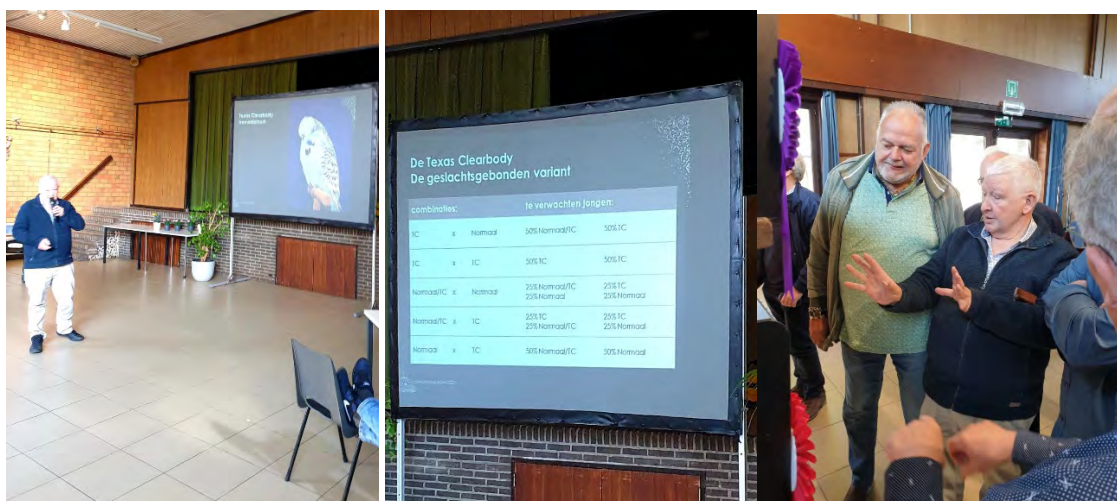
### **Eerste optreden 10.15 "The Golden Beauty"**

De keurmeester en kweker Lars Voss uit Denemarken liet ons kennismaken met de fascinatie van onze hobby. Hij deelt de vraag "waarom en wat vinden we leuk". Hij gebruikt enkele wiskundige concepten zoals die van Fibonacci. Leonardo Fibonacci, een Italiaanse wiskundige, ontdekte rond het jaar 1200 een eenvoudige reeks getallen die resulteert in verhoudingen om natuurlijke verhoudingen te beschrijven. Deze verhoudingen kunnen op alles worden toegepast, van de verhouding tussen de lengte van uw vingerkootjes tot hartslagpatronen. Deze verhoudingen zijn te vinden in sterrenstelsels en ook in de structuur van de zaden van een zonnebloem. Zelfs de Mona

Lisa werd in deze verhoudingen geschilderd. Maar waar dit artikel over gaat, is het gebruik ervan in de relatie tot onze grasparkiet en de ontwikkeling van het ideale beeld. Als dingen/elementen goed bij elkaar passen in de juiste verhouding en vorm, vinden wij mensen dat mooi. Denk ook aan de Mona Lisa of fotografie waarbij de horizon of de ondergaande zon nooit in het midden staat, maar met een verhouding/ratio van b.v.1,6 (ratio: verhoudingen verkregen door een getal te delen door een opeenvolgend getal in de reeks). Er waren veel voor- en tegens met betrekking tot het ideaalbeeld van 2002. Het duurde 11 jaar om overeenstemming te bereiken over een goed ideaalbeeld. Lars Voss pleit er dan ook voor om nu opnieuw te beginnen om verbeteringen door te voeren. Hij hoopt dat Roy Aplin die klus weer op zich zal nemen. De discussie hier begon met de vraag wat er verbeterd moet worden. Moet het masker dieper of breder zijn of moet de kop meer voorwelling hebben (blow), om maar een paar punten te noemen. Ook kwamen enkele actuele trends aan bod en deed hij een beroep op Facebookgebruikers om de hele vogel te fotograferen en niet slechts een deel(kop). Dit helpt beginners om een goed beeld te krijgen van het belang van een vogel in de juiste verhoudingen en opnames van te dichtbij geven een vertekend beeld en accentueren op een onjuiste manier.

Na de opening van de babyshow en de heerlijke barbecue hield Patrick van Zwol om 14.00 uur een lezing over de clearbodies.

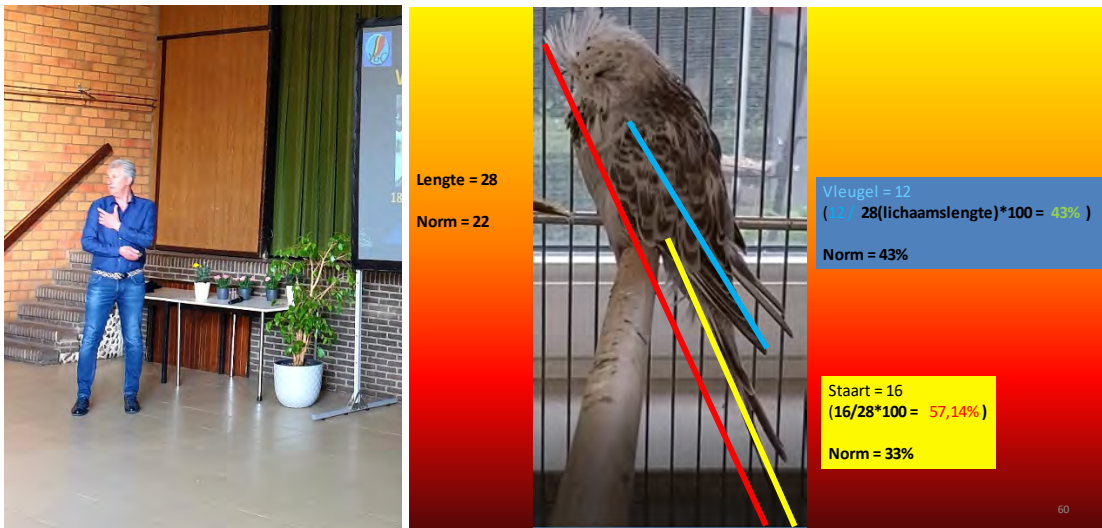
De Belgische topkweker en keurmeester Patrick van Zwol vertelde in zijn bekende stijl alles over de Clearbodies, de verschillende varianten van deze populaire kleurslag in de breedste zin van het woord. De clearbody is ook de kleurslag van het jaar bij de VGC. In de jaren vijftig begonnen clearbody-types op verschillende locaties in Amerika en Australië te verschijnen. In Australië werd de kleur Laced Yellow genoemd. Verschillende typen verdwenen weer of het was dezelfde mutatie. Uiteindelijk bleven de Texas- (bleke) en de Easly varianten uiteindelijk over. De kenmerkende verschillen, de vererving en de minder aan te raden combinaties werden besproken. Patrick vond het kweken over de Ino-variant niet wenselijk, omdat de lichaamskleur dan te licht kan worden en dit ook de intensiteit van de tekeningen kan beïnvloeden. De geslachtsgebonden Texas-clearbody (TCB) heeft een ongebruikelijke relatie met de Ino-factor, aangezien de clearbody-factor die van de Ino lijkt te domineren. De TCB is een mutatie van hetzelfde gen. Van de recessieve variant Terraneo (Wellington 1958, VS) is bekend dat deze is uitgestorven. Dit kan een combinatie van TCB en Easly zijn geweest, maar dat roept dan wel de vraag op of de Terraneo recessief zou vererven.



Een heldere uitleg tijdens deze lezing, maar ook over zijn beslissingen tijdens de juring en de achterliggende overwegingen waren overtuigend.

### Om 15.00 uur de lezing "Waar vandaan, waarheen"?

Na een korte pauze was het de beurt aan Han Schrijver, die eindigde zijn presentatie met een interactieve gespreksronde. Han is nooit bang om controversiële kwesties open en eerlijk te bespreken en te beargumenteren. Zijn onderwerp paste ook naadloos bij de lezing van Lars Voss. Zijn uitleg was verhelderend over de verschillende brillen die de liefhebber, fokker, inzenders, keurmeester kan hebben als het over onze grasparkieten gaat. Foto's van de Duitse dog uit 1890 door Bismarck, WBO-winnaars in de loop van de tijd, werden aan ons gepresenteerd. De evolutie in relatie tot het schoonheidsideaal mooi in beeld gebracht. Ook de invloed van foto's en likes op sociale media, die liefhebbers soms kunnen misleiden, kwam aan bod. Extremiteten zijn niet de standaard. Maar de normen vereisen ook een zekere nuance en proportionaliteit. Niet alles is zwart of wit. Maar fouten moeten worden afgestraft. Niet als doel, maar als middel om de richting aan te geven. Het interactieve gedeelte werd een beetje verwarrend en het geluid van de vogels maakte het soms moeilijk voor deze oude man om de discussie te volgen. Hierdoor kreeg de voorlaatste foto in de PowerPointpresentatie niet de aandacht die het verdiende als referentie voor het bovenstaande. Daarom publiceer ik deze nu in dit artikel. Een forum met deelnemers en/of gastsprekers zou een optie kunnen zijn voor een volgend parkietenevenement.



De afsluiting met een gratis drankje, heerlijke broodjes en VGC-taartje deed de rest om de bezoekers voldaan en tevreden naar huis te laten gaan. Veel dank aan de VGC voor deze geweldige dag.



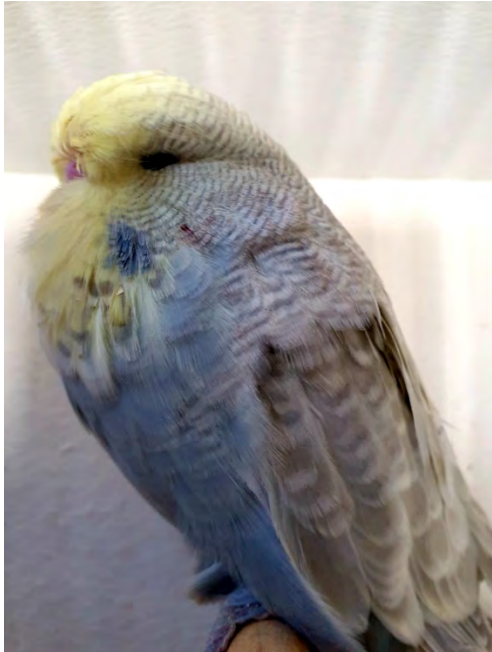


Foto impressie van de winnaars op deze babyshow in Oelegem (België)

**Championsklasse: Voor de rui**

Beste man: Mario Schiebahn – Witvleugel geelmasker blauw

Beste pop: Wim Velgersdijk – Lutino



## Championsklasse: In of na de rui

Beste man: Wim Alkemade - Hemelsblauw

Beste pop: Wim Velgersdijk – Hemelsblauwe Opaline

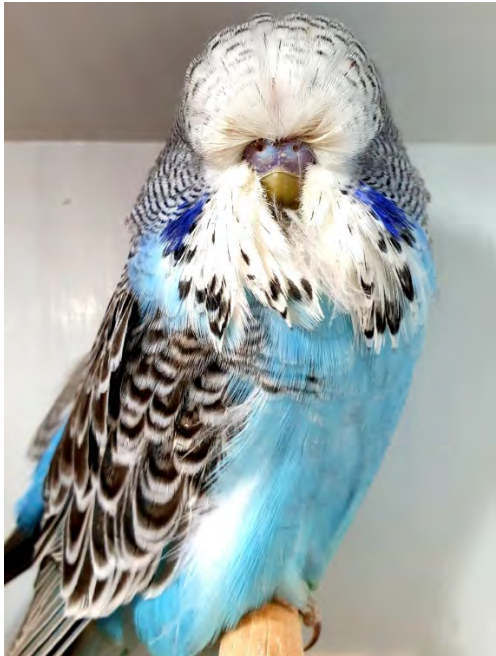




## Kwekersklasse: Voor de rui

Beste man: Wim Wolfs - Hemelsblauw

Beste pop: Eric Thielemans - Grijs Cinnamon Opaline



*Helaas geen foto van Wim Wolfs, hij had een bloedneus die de hele dag moeilijk te stoppen was, daarom twee foto's van deze mooie stijlvolle tentoonstellingsvogel.*



## Kwekersklasse: In of na de rui

Beste man: Eric Thielemans – Grijsgroene Spangle

Beste pop: Eric Thielemans – Grijsgroene Spangle

